



Coulisses
Revue de théâtre

25 | Hiver 2002
Varia

Pièces de Philippe Minyana

Lucile Garbagnati



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/5970>

DOI : 10.4000/coulisses.5970

ISSN : 2546-9460

Éditeur

Presses universitaires de Franche-Comté

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 36

ISBN : 2-84627-052-X

ISSN : 1150-594X

Référence électronique

Lucile Garbagnati, « *Pièces de Philippe Minyana* », *Coulisses* [En ligne], 25 | Hiver 2002, mis en ligne le 24 octobre 2019, consulté le 15 novembre 2019. URL : <http://journals.openedition.org/coulisses/5970> ; DOI : 10.4000/coulisses.5970

Ce document a été généré automatiquement le 15 novembre 2019.

Coulisses

Pièces de Philippe Minyana

Lucile Garbagnati

Pièces, mise en scène de Robert Cantarella, coproduction du théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, du Théâtre Ouvert, Centre national de création à Paris, du ThéV', théâtre Edwige Feuillère de Vesoul.

Pièces a été publié aux éditions Théâtrales en 2001.

Le spectacle a été donné au ThéV' le 22 novembre, au C.D.N., à Besançon le 11 et 12 décembre 2002.¹

- Philippe Minyana** est un enfant de la région puisqu'il est né à Besançon en 1946, a grandi à Vieux Charmont, près de Montbéliard ; il a fait ses études supérieures à Besançon et a pratiqué le théâtre amateur sous la direction de Jacques Vingler auquel il voue une authentique reconnaissance. Il a figuré au programme des épreuves de théâtre du baccalauréat durant l'année 2000-2001. Ses pièces ont été publiées chez différents éditeurs : Théâtre Ouvert, Actes Sud, Théâtrales, L'avant-scène. Il est actuellement auteur-résident au théâtre Dijon Bourgogne, Centre dramatique national, dirigé par R. Cantarella où, entre autres, il anime différentes manifestations, par exemple : « Haut-parleurs », un espace pour entendre la voix haute, l'« École ouverte », ateliers de travail théâtral pour toute personne à partir de 17 ans désirant s'initier au théâtre. Il animera un stage au ThéV' du 11 au 16 février.

Orientation bibliographique critique :

Philippe Minyana ou La parole visible, ouvrage collectif sous la direction de M. Corvin. Édition Théâtrales 2000.

Dictionnaire encyclopédique du théâtre, Bordas, (2^e édition 1995, 3^e édition, 1998).

NOTES

1. *Habitants parlent* : titre des Tableaux 1 et 8 de *Pièces*. *Coulisses* 26 publiera « **Habitants parlent** » (2) en rendant compte du travail des élèves du Lycée Ledoux sur *Inventaires*.